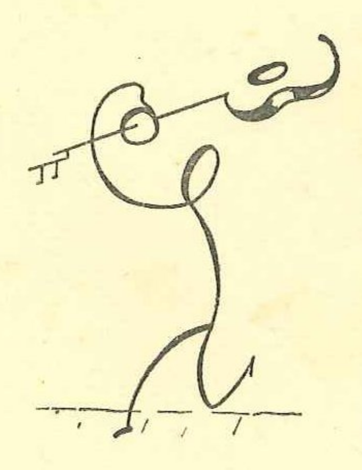
ANSELMO GONZÁLEZ CLIMENT
Y
JOSÉ BLAS VEGA

SEGUNDA BIBLIOGRAFIA FLAMENCA

EDICIÓN
ANGEL CAFFARENA



PUBLICACIONES DE LA LIBRERÍA ANTICUARIA «EL GUADALHORCE»
CÁRCER, 6. MÁLAGA

Cartel del Gran Concurso de Saetas. Organizado por la "Casa de Málaga", bajo la dirección de Raúl de Montemar y con la colaboración de la Agrupación de Cofradías de Málaga. Madrid, 2 de abril de 1965.

Cartel del II Concurso Nacional de Cante por Cartageneras. 12 de junio de 1965.

Cartel del IV Concurso Nacional de Arte Flamenco. (Córdoba.) Ilustración: "Baile típico", por Gustavo Doré. Tipogr. Artística, Córdoba, mayo de 1965.

Cartel del III Curso Internacional de Arte Flamenco. Dibujo de don Antonio Chacón, por Capuletti. Impr. Avila, Jerez de la Frontera, agosto de 1965.

CARVAJAL, GONZALO: *Málaga, séptima de feria.* (Crónica tauroflamenca.) En "Pueblo", Madrid, 8 de agosto de 1964.

CARVAJAL, JOSÉ: *Literatos portuenses.* En "Revista Portuense", julio de 1893.

CARRAFFA, BERNABÉ (Editor): *Las Gracias del Mediodía.* Canciones andaluzas. Obra dedicada a Isabel II, Madrid, 1863.

CARRANZA, EDUARDO: *Alhambra.* En "Correo Literario", Madrid, núm. 2, 1954.

CARRASCO, D. F. R.: *Un alijo.* (Novela.) Barcelona, Impr. de I. Estivill, 1855.

* CARRASCO, MANUEL R.: *Púrpura y Alabrastro.* (Poesías.)

* CARRAUD, G.: *"L'Heure espagnole" (Maurice Ravel).* En "La Liberté", París, 21 de mayo de 1911.

CARRERA DORADO, PILAR: *Estudio folklórico de la provincia de Córdoba.* 1930.

CARRERAS Y CANDI: *Folklore y costumbres de España.* Barcelona, 1934.

CARRERAS Y ROURE, LAUREANO: *Colección de cantes y bailes populares españoles.*

CARRERE, ADOLFO S.: *Garrotín gitano.* (Autor de la letra. Transcripción por V. Romero.) Madrid, Editorial Fuentes y Asenjo.

CARRERE, EMILIO: *Retablillo grotesco y sentimental.* Madrid, Mundo Latino, s. f.
— — *La rosa del Albaicín.* Madrid, Pueyo, 1917.
— — *La Casa de la Trini.* Madrid, "La novela de Noche", núm. 3, Imprenta Sucesores de Rivadeneyra, 1924.
— — *La Cortesana de las cruces.* Madrid, Ibídem, núm. 26, 1925.
— — *Pandereta taurina del 900.* En revista "Hogar Andaluz", Buenos Aires, marzo de 1945.

CARRERO, CARLOS: *El Flamenco en el Mercado Español.* En "Música y Canciones", Barcelona- Madrid, núm. 7, 15 de septiembre de 1960.

CARRETERO, JOSÉ MARÍA ("EL CABALLERO AUDAZ"): *"Galería".* Madrid. Ver Tomo I (1943): "Pastora Imperio", "La Argentinita", "La Argentina", "Julio Romero de Torres", "Hermanos Quintero". Tomo II (1944): "Chacón el cantaor" y "Amalia Molina". Tomo III (1946): "Ramón Montoya" y "Julio Antonio".
— — *El traje de luces.* (2 tomos.) Madrid, 1944.

CARRETERO, SATURNINO C.; CABELLO, BASILIO G. y RIVERO TORRES, AGUSTÍN: *Fragua gitana.* Madrid, Impr. Collantes, s. f.

* CARRIZO, JUAN ALFONSO: *Antiguos cantos populares argentinos.* (Cancionero de Catamarca.) Buenos Aires, Impr. Silla Hnos., 1926.
— — *Antecedentes hispano-medievales de la poesía tradicional argentina.* Prólogo de José María Pemán. Buenos Aires, Publicación de Estudios Hispánicos, 1945.
— — *Historia del folklore argentino.* Buenos Aires, Ministerio de Educación, 1953.
— — *Cantares tradicionales del Norte.* Buenos Aires, 1939.

CASADESÚS, ROBERT: *Variaciones sobre un tema de Manuel de Falla.* (Para piano.)

* CASAL CHAPÍ, ENRIQUE: *Maurice Ravel.* En "Hora de España" número XIII, Barcelona, enero de 1938.

CASAL MARTÍNEZ, FEDERICO: *Leyendas, tradiciones y hechos históricos de Cartagena.*
— — *Folklore cartagenero.* Cartagena, Imprenta Carreño, 1948.

* CASANOVA Y PATRÓN, SANTIAGO M. DEL C.: *Anales gaditanos desde los tiempos más remotos a 1905.* Cádiz, 1905.

CASARES: *La Casa de los Quintero.* En "Pueblo", Madrid, 20 de noviembre de 1964.

CASARES, JULIO: *Cantos populares.* En "El Español", Madrid, núm. 124, 10 de marzo de 1945.
— — *Diccionario Ideológico de la Lengua Española.* Barcelona, Gustavo Gili, 1959.

CASARIEGO, J. E.: *En el corazón de la pampa hay un pedazo de Andalucía entre olivos, viñedos y dehesas.* En "ABC", Madrid, 1955.

CASAS, ÁLVARO DE LAS: *Dos días en Orense.* Madrid, Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, 1928. (Constan diversas referencias a la saeta.)
— — *Tres franceses en los toros: Merimée, Gautier, Dumas.* (Edición de 260 ejemplares.) Santa Fe (Rep. Argentina), Instituto Santafecino de Cultura Ibero-Americana, 1947.

CASAS BRICIO, A.: *Angustias la Faraona.* (Teatro.)

* CASAS GASPAR, ENRIQUE: *Ritos agrarios. Folklore campesino.* Madrid, Edit. Escelicer, 1950. Ver: "Teatro campesino andaluz" (pág. 278 y siguientes).

CASCALES MUÑOZ, JOSÉ: *Sevilla intelectual.* Sevilla, 1896.
— — *Las bellas artes de Sevilla.*
— — *Bellezas y recuerdos de Andalucía.*
— — *Artistas sevillanos del siglo XX.*
— — *Escritores sevillanos del siglo XX.*
— — *La literatura castellana en Sevilla.* Madrid, 1926.
— — *Cuerda granadina.* 1929. (En colaboración con Manuel León Sánchez.)
— — *Las bellas artes plásticas en Sevilla.* Sevilla (?), 1929.

CASERO Y BARRANCO, ANTONIO: *Música popular.* Sainete.
— — *Los castizos.* Romances populares.
— — *La gente del bronce.* Romances populares. Madrid, 1896.
— — *La honrada golfemia.* (Novela.) Dibujos de Casero (hijo). En "La Novela de hoy", núm. 191, Madrid, 8 de enero de 1926.